

VPL-CX6/CS6/EX1/ES1
Proyectores



**YA NO HAY EXCUSA
PARA QUE LAS
PRESENTACIONES
SEAN ABURRIDAS**

www.sonybiz.net

CHANGING



THE WAY



BUSINESS



COMMUNICATES

SONY

Una impresionante gama de proyectores con un brillo soberbio y un diseño actual; la opción ideal para presentaciones profesionales.

Los modelos VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 y VPL-ES1 son las más recientes incorporaciones a la familia Sony de proyectores portátiles de alta calidad, ideales para realizar presentaciones cuando se está en constante movimiento.

El VPL-CX6, compacto y ligero, ofrece un brillo espectacular de 2.000 lúmenes ANSI*, además de resolución real XGA (1.024 x 768) y una gran cantidad de funciones adicionales. El VPL-CS6 ofrece resolución real SVGA (800 x 600) y un brillo de 1.800 lúmenes ANSI, lo que lo convierte en una opción más económica, para menores audiencias y presentaciones gráficas de menor complejidad. El modelo VPL-EX1 cuenta con un brillo de 1.500 lúmenes ANSI y resolución real XGA (1.024 x 768), mientras que el VPL-ES1 cuenta con resolución original SVGA (800 x 600) y la misma luminosidad, 1.500 lúmenes ANSI.

* El lumen ANSI es un método de medición del American National Standard Institute estadounidense (IT7.228).



Configuración automática inteligente

¿Listo para la presentación? Basta con accionar el botón de encendido para que el aparato ponga en marcha una serie de sofisticadas funciones de ajuste. La última configuración empleada se retiene en la memoria y puede recuperarse de forma automática.

Tapa de lente motorizada

Cuando se enciende la alimentación, el protector del objetivo motorizado se abre de forma automática. No volverá a perder el tiempo buscando una tapa de objetivo extraviada; siempre estará segura y en el proyector.

Ajuste de inclinación motorizado y corrección trapezoidal automática

El mecanismo motorizado de ajuste de la inclinación modifica el ángulo de inclinación del proyector, en función del cual se corrige a su vez, y de manera automática, la distorsión trapezoidal. El ángulo de inclinación se puede ajustar mediante el mando a distancia; el nuevo ajuste se retiene en la memoria. La distorsión trapezoidal admite una corrección de hasta 15 grados. De este modo pueden proyectarse imágenes con la geometría correcta, aunque el espacio de instalación presente limitaciones.

Si el usuario prefiere no utilizar la función de configuración automática, dispone de un modo de Emergencia que permite el ajuste manual del protector de objetivo y el ángulo de inclinación. Esta función prevalece sobre el mecanismo motorizado.

APA inteligente (alineación de píxeles automática)

La función APA inteligente redimensiona y ajusta de forma automática la visualización de la imagen para conseguir una resolución óptima, lo que permite concentrarse en la presentación y no perder el tiempo en realizar ajustes técnicos.

Búsqueda automática de entrada

Los modelos VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 y VPL-ES1 pueden detectar de forma automática la presencia de una señal de entrada conectada, de modo que las imágenes se proyectan instantáneamente al encender el aparato o pulsar el botón de entrada. Si la presentación está lista, basta con encender la alimentación y el proyector inicia una serie de sofisticadas funciones. La configuración anterior se conserva en la memoria y puede recuperarse de forma automática.

Nivel de brillo excepcional de hasta 2.000 lúmenes ANSI

Para lograr el máximo nivel de brillo, los nuevos proyectores portátiles de Sony utilizan el sistema original Sony Virtual Light, con un panel de cristal líquido de máxima apertura y una espectacular lámpara ultrabrillante UHP. El reflector elíptico proporciona una superficie de gran suavidad que recoge la luz con una eficacia excepcional, mientras que el objetivo cóncavo proporciona una fuente de luz muy pequeña y precisa. Esta combinación de innovaciones ofrece imágenes brillantes, nítidas y agradables a la vista.

Objetivo con zoom de distancia focal corta

Estos proyectores incorporan un objetivo con zoom totalmente novedoso, con una distancia focal de 2,5 m a 80 pulgadas en los modelos VPL-CX6 y VPL-CS6, y de 2,3 m a 80 pulgadas en el VPL-ES1, lo que permite la proyección de imágenes de gran tamaño, aun en espacios limitados.

* La distancia focal del modelo VPL-EX1 es de 3,1 m a 80 pulgadas.

Diseño moderno y excelente portabilidad

La línea sencilla y elegante de la carcasa de los modelos VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 y VPL-ES1 marca un nuevo hito en el diseño de proyectores. El panel superior es liso y sólo contiene los botones de uso más frecuente, lo que da a la carcasa una línea plana y suave, además de facilitar el manejo durante los desplazamientos. En los modelos VPL-CX6, VPL-CS6 y VPL-EX1, el resto de mandos se ocultan tras una tapa cuando no se utilizan. Para hacer más ligero el transporte, ninguno de los cuatro modelos supera los 2,8 kg y todos incluyen una bolsa de transporte, de modo que el proyector esté a su lado y listo para entrar en acción en cualquier momento y lugar.



Funciones profesionales adicionales

Audio integrado

Se incluye un amplificador y un altavoz que permiten incorporar sonido a las presentaciones sin necesidad de utilizar sistemas de amplificación externos.

Menú en pantalla en 13 idiomas

El menú del proyector se puede visualizar en 13 idiomas: inglés, holandés, francés, italiano, alemán, español, portugués, ruso, sueco, noruego, japonés, chino y coreano. Además, se puede modificar su posición en pantalla y su color para adaptarlos a sus preferencias.

Sistema de autenticación por contraseña

Esta función impide el empleo no autorizado del proyector. Una vez definida una contraseña, el VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 o VPL-ES1 no puede utilizarse sin haberla introducido.

Kit antirrobo de montaje en techo opcional

Además del mecanismo de bloqueo de tipo Kensington, los modelos VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 y VPL-ES1 cuentan con la opción del kit de montaje en techo con antirrobo PSS-AT1 (para los 3 primeros) y PSS-AT2 (para el VPL-ES1), creado especialmente para ofrecer la máxima seguridad y tranquilidad. Una vez que el proyector se ha instalado en un techo con este kit, queda bloqueado en su placa de montaje.

Práctico mando a distancia incluido

Los mandos a distancia suministrados (RM-PJM12 para los modelos VPL-CS6 y VPL-CX6, RM-PJ2 para VPL-EX1 y VPL-ES1) incluyen funciones de zoom digital de 4 aumentos y congelación de imagen para aumentar el impacto de sus presentaciones. El modelo RM-PJM12 tiene además la opción de silenciamiento de imagen*1.

*1 El mando a distancia RM-PJ2 suministrado con los modelos VPL-EX1 y VPL-ES1 no incluye esta función.

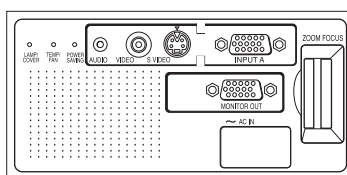


Panel de control (VPL-CX6/CS6/EX1)

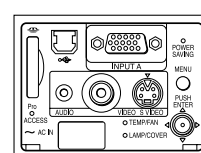


Panel de control (VPL-ES1)

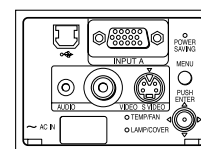
Paneles de conectores



VPL-ES1



VPL-CX6



VPL-CS6/EX1

Accesorios opcionales

Lámpara de recambio

LMP-C150 para VPL-CS6/CX6/EX1

LMP-E180 para VPL-ES1

Kit de montaje en techo con antirrobo

PSS-AT1 para VPL-CS6/CX6/EX1

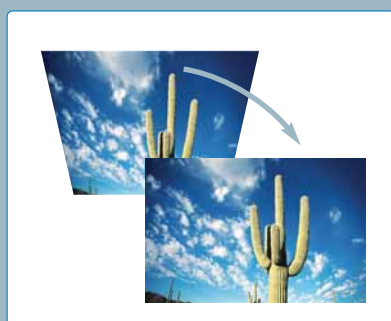
PSS-AT2 para VPL-ES1

Cables de señal

SMF-402 (HD D-sub de 15 pines a HD D-sub fono x 3, para señal componentes)



Protector de objetivo motorizado



Corrección trapezoidal automática



Ajuste de inclinación motorizado

Especificaciones

VPL-CX6		VPL-CS6		VPL-EX1	VPL-ES1
ÓPTICA					
Sistema de proyección		3 paneles LCD, 1 sistema de proyección de objetivo			
Panel LCD	Panel LCD p-Si TFT de 0,7" con matriz de microlentes 2.359.296 píxeles (786.432 píxeles x 3)	Panel LCD p-Si TFT de 0,7" 1.440.000 píxeles (480.000 píxeles x 3)	Panel LCD p-Si TFT de 0,7" con matriz de microlentes 2.359.296 píxeles (786.432 píxeles x 3)	Panel LCD p-Si TFT de 0,62" 1.440.000 píxeles (480.000 píxeles x 3)	
Objetivo de proyección		Objetivo con zoom de 1,2 aumentos, F1,8 a 2,1, f23,0 a 27,6 mm	Objetivo con zoom de 1,2 aumentos, F1,8 a 2,15, f28,2 a 33,8 mm	Objetivo con zoom de 1,2 aumentos, F2,2 a 2,4, f18,0 a 21,6 mm	
Lámpara		Lámpara UHP de 165 W			Lámpara UHP de 185 W
Tamaño de imagen		De 40 a 150 pulgadas*1			
Luminosidad		2.000*2 lúmenes ANSI*3	1.800*2 lúmenes ANSI*3	1.500*2 lúmenes ANSI*3	1.500*2 lúmenes ANSI*3
Distancia de alcance (tam. pantalla")					
40 pulgadas		De 1,2 a 1,5 m		De 1,5 a 1,9 m	
60 pulgadas		De 1,9 a 2,3 m		De 2,3 a 2,9 m	
80 pulgadas		De 2,5 a 3,0 m		De 3,1 a 3,8 m	
100 pulgadas		De 3,2 a 3,8 m		De 3,9 a 4,8 m	
120 pulgadas		De 3,8 a 4,6 m		De 4,7 a 5,7 m	
150 pulgadas		De 4,7 a 5,7 m		De 5,9 a 7,2 m	
				De 4,4 a 5,3 m	
SEÑALES					
Sistema de color		NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-M, PAL-N			
Resolución	VIDEO: 750 líneas de TV, RGB: 1.024 x 768 píxeles	VIDEO: 600 líneas de TV, RGB: 800 x 600 píxeles	VIDEO: 750 líneas de TV, RGB: 1.024 x 768 píxeles	VIDEO: 600 líneas de TV, RGB: 800 x 600 píxeles	
Señales de ordenador admisibles	RGB (fH: de 19 a 92 kHz, fV: de 48 a 92 Hz (hasta SXGA + (fv: 60 Hz)))	RGB (fH: de 19 a 72 kHz, fV: de 48 a 92 Hz (hasta XGA + (fv: 85 Hz)))	RGB (fH: de 19 a 92 kHz, fV: de 48 a 92 Hz (hasta SXGA + (fv: 60 Hz)))	RGB (fH: de 19 a 72 kHz, fV: de 48 a 92 Hz (hasta XGA + (fv: 85 Hz)))	
Señales de vídeo admisibles	Sistema 50/60 Hz 15 kHz RGB/componentes, video compuesto, video Y/C				Sistema DTV 50/60 Hz 15 kHz RGB/componentes, video compuesto, video Y/C, 50/60 Hz componentes progresivo (480/60i, 575/50i, 1080/60p, 480/60p, 575/50p, 1080/50i, 720/60p, 720/50p, 540/60p 720/50p, 540/60p)
GENERAL					
Altavoz	Máx. 1 W (mono)				
Requisitos de alimentación	De 100 a 240 V CA, 50/60 Hz				
Consumo alimentación	Máx. 240 W, en espera 7 W	Máx. 240 W, en espera 5 W			Máx. 250 W, en espera 4,6 W
Temperatura de funcionamiento	De 0 a 35 °C				
Humedad de funcionamiento	Del 35 al 85 %				
Peso	Aprox. 2,7 kg				Aprox. 2,8 kg
Dimensiones (ancho x alto x fondo)	285 x 68 x 228 mm*4				295 x 78 x 238 mm*4
Disipación térmica	819 kcal				853,1 kcal
ENTRADAS					
ENTRADA VIDEO					
Compuesto	Fono, 1,0 Vp-p ±2 dB, sincro negativa, 75				
ENTRADA Y/C	Mini DIN 4 patillas				
Y	1,0 Vp-p ±2 dB, sincro negativa, 75 Ω				
C	Salva 0,286 Vp-p ±2 dB (NTSC), 75 ó 0,3 Vp-p ±2 dB (PAL), 75				
ENTRADA A					
RGB/componente analógica	HD D-sub 15 patillas (hembra)				
R/R-Y	0,7 Vp-p ±2 dB, positiva, 75 Ω				
G	0,7 Vp-p ±2 dB, positiva, 75 Ω				
G con sincro/Y	1,0 Vp-p ±2 dB, sincro negativa, 75 Ω				
B/B-Y	0,7 Vp-p ±2 dB, positiva, 75 Ω				
SINCRO/HD					
Sincro compuesta	De 1,0 a 5,0 Vp-p, positiva/negativa alta impedancia				
Sincro horizontal	De 1,0 a 5,0 Vp-p, positiva/negativa alta impedancia				
VD					
Sincro vertical	De 1,0 a 5,0 Vp-p, positiva/negativa alta impedancia				
Ranura para "Memory Stick"	x 1	—			
USB	Arriba (hembra tipo B) y software Projector Station (arriba x 1)	Arriba (hembra tipo B)			—
ENTRADA AUDIO	Clavija MiniJack estéreo, 500 mV r.m.s, impedancia superior a 47 kΩ				
SALIDAS					
RGB/componente analógica	—				HD D-sub 15 patillas (hembra)
R/R-Y					0,7 Vp-p ±2 dB, positiva, 75
G					0,7 Vp-p ±2 dB, positiva, 75
G con sincro/Y					1,0 Vp-p ±2 dB, sincro negativa, 75
B/B-Y					0,7 Vp-p ±2 dB, positiva, 75
SINCRO/HD					
Sincro compuesta					De 1,0 a 5,0 Vp-p, positiva/negativa alta impedancia
Sincro horizontal					De 1,0 a 5,0 Vp-p, positiva/negativa alta impedancia
VD					
Sincro vertical					De 1,0 a 5,0 Vp-p, positiva/negativa alta impedancia
NORMATIVA DE SEGURIDAD					
		UL, cUL, FCC Clase B, IC Clase B, NEMKO, CE (LVD), CE (EMC), C-Tick, CCC			
ACCESORIOS INCLUIDOS					
Mando a distancia (RM-PJM12), cable de monitor, cable USB: tipo A a tipo B, bolsa de transporte, cable aliment. CA, manual de funcionamiento, guía de referencia rápida, CD-ROM (software de aplicación), etiqueta de seguridad		Mando a distancia (RM-PJM12), cable de monitor, cable USB: pila tamaño AA (2), filtro de aire, tipo A a tipo B, pila tamaño AA (2), filtro de aire, cable alimentación CA manual de funcionamiento, guía de referencia rápida, etiqueta de seguridad	Mando a distancia (RM-PJ2), cable de monitor, bolsa de transporte, batería de litio CR2025 (1), filtro de aire, cable de alimentación de CA, manual de funcionamiento, guía de referencia rápida, etiqueta de seguridad		

*1 Área visible medida en diagonal.
*2 Cuando el modo de lámpara tiene el valor alto ("High").
*3 El lumen ANSI es un método de medición del American National Standards Institute estadounidense (IT7.228).
*4 No se incluyen las piezas que sobresalen.

Señales de entrada predefinidas

Memoria		señal predef.	fH (kHz)	fV (Hz)	Sincro	
VPL-EXT / G86	Nº					
	1	Vídeo 60 Hz	15.734	59.940	—	
	2	Vídeo 50 Hz	15.625	50.000	—	
	3	15 K RGB/componente 60 Hz	15.734	59.940	S en G/Y o sincro compuesta	
	4	15 K RGB/componente 50 Hz	15.625	50.000	S en G/Y o sincro compuesta	
	5	—	—	—	—	
	6	640 x 350	VGA modo 1	31.469	70.086	H-pos, V-neg
	7		VGA VESA 85 Hz	37.861	85.080	H-pos, V-neg
	8	640 x 400	PC-9801 Normal	24.823	56.416	H-pos, V-neg
	9		VGA modo 2	31.469	70.086	H-neg, V-pos
	10		VGA VESA 85 Hz	37.861	85.080	H-neg, V-pos
	11	640 x 480	VGA modo 3	31.469	59.940	H-neg, V-neg
	12		Macintosh 13 pulg.	35.000	66.667	S en G
	13		VGA VESA 72 Hz	37.861	72.809	H-neg, V-neg
	14		VGA VESA 75 Hz	37.500	75.000	H-neg, V-neg
	15		VGA VESA 85 Hz	43.269	85.008	H-neg, V-neg
	16	800 x 600	SVGA VESA 56 Hz	35.156	56.250	H-neg, V-pos
	17		SVGA VESA 60 Hz	37.879	60.317	H-neg, V-pos
	18		SVGA VESA 72 Hz	48.077	72.188	H-neg, V-pos
	19		SVGA VESA 75 Hz	46.875	75.000	H-neg, V-pos
	20		SVGA VESA 85 Hz	53.674	85.061	H-neg, V-pos
VPL-EXT / CX6	21	832 x 624	Macintosh 16 pulg.	49.724	74.550	H-neg, V-neg
	22	1.024 x 768	XGA VESA 43 Hz	35.524	43.479	H-neg, V-pos
	23		XGA VESA 60 Hz	48.363	60.004	H-neg, V-neg
	24		XGA VESA 70 Hz	56.476	70.069	H-neg, V-neg
	25		XGA VESA 75 Hz	60.023	75.029	H-neg, V-pos
	26		XGA VESA 85 Hz	68.677	84.997	H-neg, V-pos
	27	1.152 x 864	SXGA VESA 70 Hz	63.995	70.016	H-neg, V-pos
	28		SXGA VESA 75 Hz	67.500	75.000	H-neg, V-pos
	29		SXGA VESA 85 Hz	77.487	85.057	H-neg, V-pos
	30	1.152 x 900	Sunmicro LO	61.795	65.960	H-neg, V-neg
	31		Sunmicro HI	71.713	76.047	Sincro compuesta
	32	1.280 x 960	SXGA VESA 60 Hz	60.000	60.000	H-neg, V-pos
	33		SXGA VESA 75 Hz	75.000	75.000	H-neg, V-pos
	34	1.280 x 1.024	SXGA VESA 43 Hz	46.433	43.436	H-neg, V-pos
	35		SGI-5	53.516	50.062	S en G
	36		SXGA VESA 60 Hz	63.974	60.013	H-neg, V-pos
	37		SXGA VESA 75 Hz	79.976	75.025	H-neg, V-pos
	38		SXGA VESA 85 Hz	91.146	85.024	H-neg, V-pos
VPL-EXT	43	480/60p	480/60p (doble frecuencia de NTSC)	31.470	60.000	S en G
	44	575/50p	575/50p (doble frecuencia de PAL)	31.250	50.000	S en G
	45	1.080/50i	1.080/50i	28.130	50.000	
	47	720/60p	720/60p	45.000	60.000	
	48	720/50p	720/50p	37.500	50.000	
	50	540/60p	540/60p	33.750	60.000	
	52	1.400 x 1.050	SXGA + 60 Hz	63.981	60.020	H-pos, V-pos

*Los números de memoria 22 y 34 muestran la señal de interfaz.

NOTAS

En la gama de frecuencias especificadas, si se introducen señales distintas de las predefinidas, el proyector las considerará señales desconocidas. El proyector calcula las líneas verticales de esta señal y, a continuación, realiza una búsqueda (en la lista siguiente) y muestra la más cercana a la señal desconocida. Si la resolución de la señal desconocida no aparece en la lista, es posible que la imagen no se muestre de forma correcta. Por otro lado, si la resolución supera la capacidad máxima de cada modelo, la señal se muestra con la resolución máxima que ofrece el proyector.

640x480
800x600
1024x768
1152x864*
1280x960*
1280x1024*
1400x1050*

* Sólo VPL-EX1/VPL-CX6

Resolución máxima de señal de entrada
VPL-ES1/CS6: XGA 1024x768 fV: 85Hz
VPL-EX1/VPL-CX6: SXGA+ 1400x1050 fV: 60Hz

El proyector detecta la frecuencia de la señal de entrada y busca la información predefinida correspondiente. No obstante, las frecuencias de SXGA 60 Hz (1.280x1.024) y de SXGA+ 60 Hz (1.400x1.050) son muy próximas y el proyector no puede distinguirlas; para localizar los datos predefinidos correctos, detectará los distintos tamaños de imagen. Si no aparece la imagen completa en pantalla (es decir, si se aprecia un borde negro alrededor de la imagen) al introducir la señal o cambiar de canal, el proyector no ha reconocido los datos predefinidos adecuados. Para solucionar el problema, basta con desconectar y volver a conectar un cable de señal al proyector, o cambiar a otro canal de entrada y volver al anterior; el proyector volverá a iniciar la secuencia de detección.

INFORMACIÓN MEDIOAMBIENTAL

- Soldaduras sin plomo.
- En las carcasas no se emplean materiales ignífugos.
- En el embalaje no se utiliza espuma de poliestireno.



Tabla de compatibilidad de soportes Memory Stick

	Grabación/ reproducción
Memory Stick Memory Stick (con función de selección de memoria) Memory Stick Duo	O
Memory Stick ROM	O*1
MagicGate Memory Stick MagicGate Memory Stick Duo	O*2
Memory Stick PRO	O*3

*1 Los datos almacenados en un Memory Stick ROM son de sólo lectura y no pueden modificarse.

*2 No pueden llevarse a cabo las funciones de grabación/reproducción que requieran funciones MagicGate.

*3 Ranura para soporte Memory Stick PRO probada para admitir soportes con capacidad de hasta 1 GB.

Por encima de esta capacidad, el funcionamiento de soportes Memory Stick PRO no está garantizado. Si utiliza "Memory Stick Duo" en el modelo VPL-CX6, inserte siempre el "Memory Stick Duo" en un adaptador "Memory Stick Duo", que se adquiere por separado. Si inserta un "Memory Stick Duo" sin este adaptador, es posible que no pueda extraerlo. No se garantiza el funcionamiento de todos los tipos de soporte Memory Stick. Las funciones de Memory Stick PRO pueden variar y dependen de la fabricación de los dispositivos de hardware que los alojan.

La ranura para soporte Memory Stick PRO:

- no admite transferencia de datos a alta velocidad;
- no admite la tecnología de protección de derechos de copia MagicGate;
- no admite la función de seguridad en el control de acceso.

Presentaciones inteligentes

Presentaciones con soporte Memory Stick® (sólo VPL-CX6)

¿Por qué depender de un ordenador externo? Con el soporte Memory Stick de alto rendimiento, incluido el nuevo formato Memory Stick PRO™ de gran capacidad, puede crear presentaciones que se ejecuten directamente en el proyector, sin necesidad de un PC. La visualización de presentaciones en Microsoft PowerPoint y de archivos TIFF o JPEG, o incluso de fotografías digitales*1, es rápida y sencilla. Funciones como la ejecución o el inicio automático permiten configurar y comenzar la presentación al instante, sin conectar un PC, con lo que sus presentaciones causarán una impresión aún más profesional.

*1 Se admiten archivos digitales compatibles con la normativa DCF.



Basta con arrastrar y soltar los archivos en el Memory Stick.

Preparación sencilla de archivos de imágenes fijas o vídeos (sólo VPL-CX6)

Es fácil crear presentaciones de diapositivas o vídeos mediante el uso de archivos de imagen JPEG o de vídeo MPEG-1. Presentaciones en PowerPoint (PPT, PPS) y archivos BMP, TIFF y JPEG pueden editarse y guardarse en el soporte Memory Stick*1 con una simple operación de arrastrar y soltar*2, gracias al software Projector Station de Sony*3 suministrado. Es posible incluso combinar de forma automática archivos de distintos formatos en uno solo.

*1 El soporte Memory Stick puede mostrar los siguientes formatos MPEG-1: MPEG MOVIE, MPEG MOVIE EX, MPEG MOVIE CV, MPEG MOVIE HQ, MPEG MOVIE HQX, MPEG MOVIE AD y MPEG1 de dispositivos Sony VAIO® Giga Pocket™ (equivalente a un CD de vídeo).

*2 Todos los archivos se convierten al formato JPEG.

*3 El software Projector Station sólo se suministra con el modelo VPL-CX6. Requisitos del software Projector Station: Microsoft Windows® 98, Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 o Windows XP.



RM-PJ2

RM-PJM12

Compatibilidad USB y comodidad del mando a distancia

Los proyectores VPL-CX6, VPL-CS6 y VPL-EX1 admiten el empleo de dispositivos USB. Además, los modelos VPL-CX6 y VPL-CS6 incluyen un mando a distancia dedicado (RM-PJM12) que ofrece una función de ratón inalámbrico integrada para apuntar y seleccionar en un ordenador conectado a un puerto USB. Los modelos VPL-EX1 y VPL-ES1 están equipados con un mando a distancia del tamaño de una tarjeta (RM-PJ2)*1. Ambos mandos incorporan teclas que permiten al usuario controlar de forma rápida y sencilla una gran variedad de funciones, lo que permite ofrecer presentaciones fluidas que mantienen el interés del público.

*1 El mando RM-PJ2 no admite la función de ratón inalámbrico.

Software Projector Station (sólo VPL-CX6)

Si conecta un PC que tenga instalado el software Projector Station de Sony*1 al puerto USB del proyector, podrá seleccionar la entrada y la función de silenciamiento de imagen desde el ordenador. Si, además, el material de la presentación se ha asignado al software de antemano, se abrirá al instante.

*1 El software Projector Station se suministra sólo con el modelo VPL-CX6. Requisitos del software Projector Station: Microsoft Windows® 98, Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 o Windows XP.

Gama amplia de potentes entradas

Los proyectores VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 y VPL-ES1 incorporan convertidores de exploración integrados, de modo que pueden aceptar señales de entrada de vídeo compuesto, vídeo en componentes o RGB. Los modelos VPL-CX6 y VPL-EX1 admiten también señales de PC hasta SXGA+, mientras que el VPL-CS6 y el VPL-ES1 aceptan señales de resolución hasta XGA. Además, el modelo VPL-ES1 puede admitir señales TV y HDTV, así como señales progresivas en componentes.

Distribuido por:

SONY®

www.sonybiz.net

SONY BUSINESS EUROPE

© 2003 SONY CORPORATION. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

SE PROHÍBE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL SIN AUTORIZACIÓN POR ESCRITO.

LAS CARACTERÍSTICAS Y ESPECIFICACIONES PUEDEN VERSE SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.

TODAS LAS MEDIDAS Y PESOS NO MÉTRICOS SON APROXIMADOS.

SONY ES UNA MARCA REGISTRADA DE SONY CORPORATION.

GIGA POCKET, MEMORY STICK, MEMORY STICK PRO, MEMORY STICK DUO, "MAGICGATE MEMORY STICK",

"MAGICGATEMEMORY STICK DUO", MEMORY STICK ROM Y EL LOGOTIPO DE MEMORY STICK SON MARCAS COMERCIALES DE SONY CORPORATION.

POWERPOINT Y WINDOWS SON MARCAS REGISTRADAS DE MICROSOFT CORPORATION.

CA VPL-CX6/CS6/EX1/ES1/SPA-20/10/2003